

<b>Áreas de Formación</b>		<b>Créditos</b>	<b>%</b>
Área de Formación	Básica Común Obligatoria	38	11%
Área de Formación	Básica Particular Obligatoria	93	29%
Área de Formación	Especializante Obligatoria	94	29%
Área de Formación	Especializante Selectiva	80	25%
Área de Formación	Optativa Abierta	18	6%
<b>Número mínimo de créditos para optar por el título</b>		328	100%

### Área de Formación Básica Común Obligatoria

<b>Unidades de Aprendizaje</b>	<b>Tipo</b>	<b>Horas Teoría</b>	<b>Horas Práctica</b>	<b>Horas Totales</b>	<b>Créditos</b>	<b>Prerrequisitos</b>
Desarrollo de habilidades de lecto comprensión	CT	48	32	80	8	
Ética Profesional	S	40	20	60	6	
Expresión y comunicación en el Arte	CT	20	40	60	6	
Metodología y práctica de la Investigación	CT	40	40	80	8	
Propiedad Intelectual	CT	30	30	60	6	
<b>Totales</b>		<b>178</b>	<b>162</b>	<b>340</b>	<b>3</b>	

### Área de Formación Básica Particular Obligatoria

<b>Unidades de Aprendizaje</b>	<b>Tipo</b>	<b>Horas Teoría</b>	<b>Horas Práctica</b>	<b>Horas Totales</b>	<b>Créditos</b>	<b>Prerrequisitos</b>
Análisis conceptual de la obra artística	CT	40	40	80	8	
Conservación de Bienes Culturales	CT	40	40	80	8	
Definición estética del objeto Artístico	CT	40	40	80	8	
Docencia en las artes	CT	40	40	80	8	
Elaboración y diseño de dossier artístico	CT	40	40	80	8	
Gestión de Proyectos en el Contexto profesional	CT	40	40	80	8	
Historia general de las culturas	CT	40	40	80	8	
Medios Alternativos para la creación Artístico	CT	40	40	80	8	
Pedagogía del Arte	CT	40	40	80	8	

Política y Administración de la cultura	CT	40	40	80	8	
Creatividad en la expresión artística	CT	20	60	80	7	
Historia de las Artes I	CT	30	30	60	6	
<b>Totales</b>		<b>450</b>	<b>490</b>			

**Área de Formación Especializante Obligatoria**

Unidades de Aprendizaje	Tipo	Horas Teórica	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
Análisis conceptual Formal del Diseño	CT	40	40	80	8	
Arte, Ciencia y Sociedad	CT	40	20	60	6	
Arte, Mitos y Religión	CT	40	20	60	6	
Artes e Intelligenzia Artificial	CT	20	40	60	6	
Semiotica y Arte	CT	40	40	80	8	
Crítica de Arte	CT	40	20	60	6	
Historia de las Artes II	CT	30	30	60	6	
Perspectiva para el Arte	CT	40	60	100	9	
Teorías del Arte	CT	40	20	60	6	
Proyectos Artísticos I	CT	20	60	80	7	
Proyectos Artísticos II	CT	20	60	80	7	Proyectos Artísticos I
Proyectos Artísticos III	CT	20	60	80	7	Proyectos Artísticos II
Proyectos Artísticos IV	CT	20	60	80	7	Proyectos Artísticos III
<b>Totales:</b>		<b>410</b>	<b>530</b>	<b>940</b>	<b>89</b>	

**Área de Formación Especializante Selectiva en Música**

Unidades de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
Solfeo Avanzado I	CT	40	40	80	8	
Solfeo Avanzado II	CT	40	40	80	8	Solfeo Avanzado I
Solfeo Avanzado III	CT	40	40	80	8	Solfeo Avanzado II
Solfeo Avanzado IV	CT	40	40	80	8	Solfeo Avanzado III
Armonía Superior I	CT	40	40	80	8	
Armonía Superior II	CT	40	40	80	8	Armonía Superior I
Instrumento I	CT	20	40	60	6	
Instrumento II	CT	20	40	60	6	Instrumento I
Instrumento III	CT	20	40	60	6	Instrumento II
Instrumento IV	CT	20	40	60	6	Instrumento III
Instrumento V	CT	20	40	60	6	Instrumento IV
Conjuntos Corales I	CT	20	40	60	6	
Conjuntos Corales II	CT	20	40	60	6	Conjuntos Corales I

**Área de Formación Especializante Selectiva en Arte Fotográfico y Digital**

Unidades de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
Fotografía en Blanco y Negro	CT	40	40	80	8	
Fotografía en Color	CT	40	40	80	8	
Fotografía publicitaria	CT	40	40	80	8	Fotografía en blanco y negro
Laboratorio Fotográfico Blanco y negro	CT	40	40	80	8	
Fotografía Arquitectónica y Turística	CT	20	80	100	8	
Fotografía de Paisaje y Naturaleza	CT	20	80	100	8	
Arte Digital Animado	CT	40	40	80	8	
Arte Digital Bidimensional	CT	40	40	80	8	
Arte Digital Tridimensional	CT	40	40	80	8	
Sistemas análogos y digitales en el arte	CT	40	40	80	8	
Laboratorio de publicaciones Digitales	CT	10	70	80	6	

**Área de Formación Especializante Selectiva en Artes Escénicas**

Unidades de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
Dramaturgia del Actor	CT	20	40	60	6	
Dramaturgia del Texto	CT	20	40	60	6	
Concientización, cuerpo, voz, emoción	CT	20	40	60	6	
El espacio Escénico	CT	20	40	60	6	
Ánalysis del Drama	CT	40	20	60	6	
El Personaje Teatral	CT	40	20	60	6	
Estructuras elementales de la Coreografía	CT	30	50	80	7	
Formas Musicales en el Folclor Mexicano	CT	40	40	80	8	
Técnicas coreográficas I	CT	20	60	80	7	
Técnicas de danza	CT	20	60	80	7	
Taller el origen de la danza	CT	40	40	80	8	
Taller de Rítmica	CT	30	50	80	7	

**Área de Formación Especializante Selectiva en Artes Plásticas**

Unidades de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
Diseño de la forma en el espacio bidimensional	CT	50	50	100	10	
Diseño de la forma en el espacio estructural	CT	50	50	100	10	
Diseño de la forma en el espacio tridimensional	CT	50	50	100	10	
Escultura experimental	CT	20	60	80	7	
Modelado conglutinados naturales	CT	20	60	80	7	
Talla de Madera	CT	20	60	80	7	
Elementos Conceptuales del Color	CT	60	60	120	12	
Dibujo con carboncillo y grafito	CT	20	80	100	8	
Dibujo lápiz graso y crayón de cera	CT	30	70	100	9	
Dibujo pastel seco y graso	CT	30	70	100	9	
Pintura al Óleo	CT	30	70	100	9	
Pintura con Acuarela	CT	30	70	100	9	

**Área de Formación Optativa Abierta**

Unidades de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
Optativa I	CT	10	30	40	3	
Optativa II	CT	10	30	40	3	
Optativa III	CT	10	30	40	3	
Optativa IV	CT	10	30	40	3	
Optativa V	CT	10	30	40	3	
Optativa VI	CT	10	30	40	3	

CT= Curso taller; S= Seminario, C=Curso.