



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE CURSOS PROGRAMA DE MATERIA

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia:

Docencia en las artes

Nombre del profesor:

Pérez Mares J. Guadalupe

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	0	40	40	5

Tipo de curso: (Marque con una X)

C = Curso	P = Práctica	CT = Curso -Taller	X	M = Módulo	C = Clínica	S = Seminario
-----------	--------------	--------------------	---	------------	-------------	---------------

Nivel en que se ubica: ( Marque con una X)

Técnico Superior Universitario	Licenciatura	X	Posgrado
--------------------------------	--------------	---	----------

Prerrequisitos formales (materias previas establecidas en el Plan de Estudios) Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Ninguno	Ninguno
---------	---------

Carrera:

Licenciatura en Artes

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria	Área de formación básica particular obligatoria	Área de formación básica particular selectiva	Área de formación especializante selectiva	Área de formación optativa abierta.
X				

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsables:
Evaluación	Diciembre 2022	Dr. J. Guadalupe Pérez Mares Dr. Hirepan Solorio Farfán
Actualización	Enero de 2025	

Academia:

De Investigación en las artes

Avales de la Academia:

Nombre	Cargo	Firma
Dr. Hirepan Solorio Farfán	Presidente de la Academia de Artes	
Mtra. Nora Margarita Pérez	Secretario de la Academia de Artes	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS

## 2. PRESENTACIÓN

Cuando la educación se encuentra con el arte y la cultura, se abre una vía que brinda a niños, niñas y jóvenes la posibilidad de desarrollar todo su potencial. Una educación artística y cultural rica, con sentido, bien pensada y ejecutada, no sólo ayuda a los y las estudiantes a enriquecer sus proyectos artísticos, motivándolos a utilizar de manera creativa todos los recursos locales a su alcance, sino también a formular propuestas que van en beneficio de su desarrollo.

Para poder llevar a cabo ese recorrido, es necesario involucrar a los actores que intervienen en las distintas fases del camino, desde el diseño de políticas hasta la asignación y distribución de recursos, pasando por la planificación y desarrollo de proyectos, la ejecución de los mismos y, por supuesto, la participación de todos/as quienes se sientan convocados/as a aportar en esta tarea.

Esta asignatura permitirá, por un lado, generar una reflexión colectiva sobre el valor y los aportes de la educación artística y cultural en la construcción de una educación de calidad más integral. Al mismo tiempo, brindará las herramientas metodológicas y conceptuales para los actores relevantes en el desarrollo de una educación artística puedan generar proyectos educativos conjuntos que permitan a niños, niñas y jóvenes ejercer su derecho a acceder de manera igualitaria a la cultura y las artes.

## 3. OBJETIVO GENERAL

Estimar críticamente la aportación del saber didáctico a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase y en las comunidades de aprendizaje.

## 4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Comprender y valorar las perspectivas fundamentales del conocimiento didáctico y su proyección en la mejora de la práctica.

Apreciar la importancia de la programación del proceso didáctico e identificar sus elementos básicos.

## 5. CONTENIDO

Temas y Subtemas
<p>1. BLOQUE I: Fundamentación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. La didáctica: disciplina pedagógica aplicada.</li><li>1.2. Objeto de la didáctica.</li><li>1.3. Ámbito de la didáctica.</li><li>1.4. Los elementos didácticos</li></ul>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS

2. BLOQUE II: Estructura y planificación del proceso didáctico.
  - 2.1. Planificación del proceso didáctico.
  - 2.2. Contenidos y competencias básicas en el proceso didáctico.
  - 2.3. Metodología de la acción didáctica.
  - 2.4. Los medios y los recursos en el proceso didáctico.
3. BLOQUE III: Las estrategias de enseñanza-aprendizaje.
  - 3.1. Estrategias didácticas
  - 3.2. Estrategias de enseñanza
  - 3.3. Estrategias de aprendizaje
  - 3.4. Aprendizaje significativo.
4. BLOQUE IV: El docente como educador.
  - 4.1. La relación docente-estudiante
  - 4.2. El docente como modelo.
  - 4.3. El docente como mediador.
5. BLOQUE V.- La evaluación
  - 5.1. Importancia de la evaluación en la enseñanza.
  - 5.2. Tipos de evaluación
  - 5.3. Fases de la evaluación.

## 6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

En este curso se contempla la exposición y guía del asesor en clase teórico-práctico, la aplicación de técnicas de inducción-deducción y clases participativas.

La participación de los alumnos, contempla

1. Redacción de reportes de lectura previa individuales
2. Exposiciones orales individuales y grupales
3. Análisis textuales y orales
4. Redacción de textos escritos

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**MALLART**, Juan (2003) "Didáctica: Concepto, objeto y finalidades". En Sepúlveda, F. y Núria Rajadell (Coords) **Didáctica General para Psicopedagogos**. Madrid: UNED. 31 pp.

**ASPRELLI**, María Cristina (2010) **La Didáctica en la Formación Docente**. Bs.as.: Homo Sapiens. Pp. 19-80

**RAMOS**, Mario "Descripción de la práctica docente en las escuelas secundarias". en: Revista de Educación / Nueva Epoca núm. 03/ octubre-diciembre 1997 (consultado el 20 de enero de 2011 en: <http://www.masblogs.net/educadores/archives/30>

**VARELA** Loera, Armando (et al). (2006).**La práctica pedagógica videograbada**. México: UPN. Pp. 27-61 (Guia para Observación en el Aula)

**FERNANDEZ** González, José y Nicolás LEORTEGUI Escartín. **Qué piensan los profesores de cómo se debe enseñar**.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS

**COLL**, César et. al. (2000) ***Constructivismo en el aula.*** Barcelona: Graó-Colofón.  
Pp. 7-23

**DÍAZ**, Frida y Gerardo Hernández (2001) "Constructivismo y aprendizaje significativo" en: ***Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista.*** México: McGraw-Hill. (cap.1)

**PERRENOUD**, Philippe. (2006) ***Construir competencias desde la escuela.*** Ediciones Noreste, J.C. Sáez Editor. Santiago. Pg. 69-92

**MONEREO** Carles y Juan Ignacio Pozo (2007) "Competencias para (con) vivir con el siglo XXI" en: ***Cuadernos de Pedagogía. Nº370 Monográfico.***

**ZABALA**, Antoni y Laia Arnau (2008) ***11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias.*** Barcelona: Graó Pp. 123-133

**SEVILLANO**, Ma. Luisa (2004) "Nuevos campos en y para la Didáctica" en: ***Didáctica en el Siglo XXI.*** Madrid: Mc Graw Hill

## 7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

**ZABALA VIDIELLA**, Antoni. La Práctica Educativa. Cómo Enseñar. Graó, Barcelona, 1998

(c1995) Pp. 25-51, 53-90 y 203-231

**ZARZAR CHARUR**, Carlos. (2003) "Definir los objetivos de aprendizaje" en: ***Habilidades Básicas para la Docencia.*** Patria, México, 2003 Pp. 15-24

**RAJADELL**, Núria (2003) "Los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanzaaprendizaje". En Sepúlveda, F. y Núria Rajadell (Coords) ***Didáctica General para Psicopedagogos.*** Madrid: UNED. Pp. 49-164

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0074autoobservacion.htm>

**PIMIENTA**, Julio. Metodología Constructivista. Guía para la Planeación Docente. Pearson Educación, México, 2005

**DIAZ BARRIGA** Arceo, Frida (2006) Enseñanza Situada:vinculo entre la escuela y la vida. Mc Graw Hill, México

## 8. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

- a) Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 60% de las asistencias.
- b) Acreditar lo correspondiente al punto No. 9.
- c) Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.
- d) Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS

## 9. EVALUACION Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje:
Tareas y trabajos	40%
Productos integradores de bloque	10%
Exposición	20%
Producto final	30%