

Cédula 3.3.2 – Programa del curso, asignatura o unidad de aprendizaje

INSTRUCCIONES:		Utilice la siguiente cédula para aportar la información de los cursos, asignaturas o unidades de aprendizaje que integran el programa educativo. Se debe llenar sólo una cédula por cada curso previsto en el plan de estudios. Ver instrucciones detalladas al final.							
1. Clave del curso		I3514		4. Ubicación (periodo en que se imparte)			PRIMERO		
2. Nombre del curso		DIBUJO TÉCNICO							
3. Seriación o prerrequisitos		NO							
5. Tipo de curso		Ejes	Ciencias Básicas	Ciencias de la Ingeniería	Ingeniería Aplicada	Diseño en Ingeniería	C. Sociales y Humanidades	C. Económ. Administrat.	Otros Cursos
Obligatorio	Optativo								
X		6. Horas totales 40	20			20			
7. Objetivos del curso Principales resultados de aprendizaje (indicadores de los AE)		General	EL ALUMNO OBTENDRÁ EL ADIESTRAMIENTO NECESARIO PARA EL DIBUJO, PARA LAS DIFERENTES ACTIVIDADES A DESARROLLAR, YA SEA INGENIERÍA, ARQUITECTURA, INDUSTRIAL, ETC.						
		Específico 1	DESARROLLARÁ TODA SU HABILIDAD Y DESTREZA PARA EJECUTAR LO MEJOR POSIBLE EL DIBUJO TÉCNICO						
		Específico (...)	CONOCER LAS TÉCNICAS PRINCIPIOS Y NORMAS PARA PODER PROYECTAR Y DISEÑAR CUALQUIER DIBUJO TECNICO DEPENDIENDO DE LAS ÁREAS DETERMINADAS COMO INDUSTRIAL, CONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTÓNICO.						
		Específico n							
Aportación a los atributos del egresado Indicar el nivel de aportación: I = Introductorio, M = Medio A = Avanzado. Se deben llenar tanto los AE del PE como los AE de CACEI		8. Aportación del curso a los atributos de egreso del PE							
		AE 1 del PE Resolución de problemas	AE 2 del PE Diseño de proyectos	AE 3 del PE Experimentación e investigación	AE 4 del PE Comunicación efectiva	AE 5 del PE Responsabilidad ética	AE 6 del PE Actualización	AE 7 del PE Trabajo en equipo	
			I					I	
		9. Aportación del curso a los atributos de egreso del CACEI							
		1 Problemas Ing.	2 Diseño Ing.	3 Experiment.	4 Comun. Efect.	5 Respon. Ética	6 Actualización	7 Trb. en Equipo	
			I					I	
10. Datos relevantes del curso	10.a Horas a la semana	10.b Horas semanales por tipo			10.c Número de grupos o secciones	10.d Calificación	10.e. Resultados cuantitativos		
		Aula	Laboratorio y talleres.	Prácticas externas, campo, etc.			Porcentaje de alumnos que igualan o superan la calificación promedio	Porcentaje de reprobación	
	2	2			2	93.33	66.66	0	
11. Contenido sintético del curso	Principales unidades temáticas								
	1	GENERALIDADES DEL DIBUJO TECNICO							
	2	ELEMENTOS DEL DIBUJO TECNICO							
	3	DIBUJO ARQUITECTONICO							
12. Principales estrategias de enseñanza	Principales métodos, técnicas y ambientes de aprendizaje								
	1	IMPARTICIÓN DE CLASE MEDIANTE LECCIONES POR PARTE DEL PROFESOR							
	2	PRÁCTICAS EN CLASE							
	3								
13. Principales estrategias de evaluación	Principales métodos, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje								
	1	LISTA DE COTEJO PARA REVISAR ACTIVIDADES							
	2	RUBRICA DE EVALUACION DE PRACTICAS							
	3								
14. Prácticas	Principales prácticas de laboratorio / cómputo / campo / otro								
	1	Lámina 1: Líneas horizontales y verticales con línea continua, utilizando lápiz duro y blando.							
	2	Lámina 2: Líneas inclinadas a 30, 45 y 60 grados, con línea segmentada, utilizando lápiz duro y blando.							
	3	Lámina 3: Dibujo de figuras geométricas (triángulo, cuadrado, pentágono, hexágono).							
	4	Lámina 4: Dibujo de figuras geométricas (hexágono, octágono, decágono y elipse). Rotulados aplicando la normalización de escritura.							
	5	Lámina 5: Alfabeto con letras mayúsculas y minúsculas, incluyendo los números del 0 al 10. Dibujos a escala y acotados aplicando la normalización de acotaciones.							

	6	Lámina 6: Dibujo de una figura geométrica a escala natural.			
	7	Lámina 7: Dibujo de una figura geométrica a escala de ampliación.			
	8	Lámina 8: Dibujo de una figura geométrica a escala de reducción. Dibujos aplicando simbología de acuerdo a la carrera en la que se imparte la disciplina (construcción, electricidad, mecánica, etc.)			
	9	Lámina 9: Dibujo empleando simbología (mobiliario, instalaciones eléctricas, etc.)			
15. Bibliografía	Datos relevantes de texto(s) obligatorio(s): autor, título, editorial y año de publicación. No bibliografía completa.				
	1	CLIFFORD, MARTIN, DIBIJO TECNICO BASICO, MEXICO, LIMUSA 1992			
	2				
	(...)				
	n				
16. Profesores	Número	Nombres	Apellido(s)	Grado Acad.	Exp. Prof.
16. a Profesor(es) responsable(s))		GERMAN	GOMEZ GALLEGOS	MAESTRIA	SI
16.b Otros instructores (últimos dos años)		SARA IVETTE	TOPETE VELASCO	MAESTRIA	